



OVB

MARLENE GANZ ANDERS
Lisa Wahlandt interpretiert Marlene Dietrich

... „Wir bringen kein Stück so wie Sie es kennen“, versprach die Sängerin, und wirklich, niemals hat jemand Marlenes berühmtestes Lied „Ich bin von Kopf bis Fuß auf Liebe eingestellt...“ so gehört, wie es Lisa Wahlandt haucht, flüstert, dann wieder wie ein trotziges Gör kickst!

„Marlene hat so viele traurige Lieder gesungen und ich hab mir gerade die ausgesucht“ bekennt die zierliche Sängerin mit den langen blonden Haaren. Sie trägt Jeans und schwarzes Top und strahlt bei aller Professionalität absolute Natürlichkeit aus, was ebenso in ihren Ansagen zum Programm angenehm auffällt. Walter Lang ist nicht nur ein exzellenter Begleiter am Piano und Keyboard, er bedient auch eine Claviola, ein besonderes Instrument, das sich aus einer kleinen Panflöte und einer Art Harmonika zusammensetzt. Wie er, setzen der Bassist wie der Schlagzeuger die verschiedenen Stimmungen sensibel um in elegische Intonationen, leidenschaftliche Rhythmen oder Tonfolgen in Stakkato.

Auf ganz besondere Weise singt Lisa Wahlandt „Sag mir wo die Blumen sind“ und ihre Stimme bringt all die Schmerzlichkeit des so bekannten Marlene-Liedes berührend zur Geltung...

... ein großes Kompliment an Lisa Wahlandt und ihre Musiker für diesen zauberhaften Konzert-Abend!

von Margrit Jacobi, Mittwoch 2. Juni 2004