

LISA WAHLANDT

DIE DREI DAMEN

ZUSAMMEN UNSCHLAGBAR – EIN GENUSSABEND MIT LISA WAHLANDT, ANDREA HERMENAU UND CHRISTIANE ÖTTL

Ein Genussabend: so zart wie herb, so sexy wie intelligent, so entspannend wie anregend. Was „Die Drei Damen“ boten war purer Luxus, verfügbar in dieser hochkarätigen Musikerinnen-Besetzung erst seit einem Jahr.

Sympathie war der Grund dafür, dass sich die Frauencombo gefunden hat, sagen die Künstlerinnen. Es sei eine Seltenheit, dass sich drei Musikerinnen, insbesondere drei Sängerinnen, nicht gegenseitig die Schau stehlen wollen, sondern genau das Gegenteil praktizieren. Sie schweiß die Freude am Experiment mit Sprache und Stilen zusammen. Noch etwas ist in dieser Ausprägung dabei eine Seltenheit: eine feinsinnige, spielerische Ironie, die in Musik und Text gleichermaßen ihre Entsprechung findet.

Und so wird der Abend der drei Damen in Steinebach in all seiner Könnerschaft doch eine lockere Sache: Lisa Wahlandt, Andrea Hermenau und Christiane Öttl, bekannt in diversen Formationen und als Dozentinnen, könnten jeweils auch allein einen Saal für sich gewinnen. Zusammen aber sind sie unschlagbar: die Experimentier- und Ausdrucksfreude von Wahlandt, die glockenhelle Stimme der extrem rhythmischen Pianistin Hermenau und die Tiefe von Bassistin Öttl, die auch gerne mal Bläsersoli imitiert.

Jazzige, extrem freie Interpretationen von bekannten Nummern... lassen dabei absolut aufhorchen. Das Trio klingt mal fast wie klassisch bayrischer Dreigesang, mal nach tibetischem Einschlag, mal wie eine Erinnerung an die 50er Jahre...

... Federleicht werden stilistische durchaus schwere Geschütze wie Tango aufgefahren. Eigenkompositionen... .. englisch bis bayrisch, immer ein humorvoller Hörgenuss... Davon möchte man noch deutlich mehr

Lisa Wahlandt (vocals)
Andrea Hermenau (piano, vocals)
Christiane Öttl (bass, vocals)